



PITCH & CATCH

제22회 서울국제여성영화제 SEOUL International Women's Film Festival

“여성이 만드는 이야기의 힘, 피치&캐치”

서울국제여성영화제의 기획개발 및 피칭지원 프로젝트 [피치&캐치]에서 여성창작자가 주체적으로 참여하는 참신하고 재기발랄하며 도전적인 프로젝트를 찾고 있습니다.

2020년에 이렇게 달라집니다!

극영화와 다큐멘터리의 구분없이 총 10작품 선정
하나로 일원화된 [피치&캐치 프로젝트 피칭] 행사 진행
상금 규모 총 6,700만 원과 매력적인 부상을 제공

선정된 총 10편의 프로젝트는 전문가의 '시나리오 멘토링'과 '피칭 닥터링'을 통해 한층 완성도 있게 정비하여 영화제에서 준비한 공개 피칭행사에 선보이게 됩니다. [피치&캐치]에 선정된 작품에는 경쟁 피칭을 통해 총 6700만원 규모의 상금이 시상되며 비즈니스미팅 기회가 제공됩니다. 국내외 콘텐츠 산업 실무자들 앞에서 자신의 콘텐츠를 경쟁력있게 선보일 수 있는 매력적인 기회를 놓치지 마세요!

서울국제여성영화제는 열정적인 여성창작자들의 프로젝트를 응원합니다.

★ 공모접수 기한

2020년 6월 8일(월) 오전 0시 ~ 6월 16일(화) 오전 9시

★ 심사기준 및 작품선정 방법

- 극영화/다큐멘터리 분야별 편수 구분 없이 우수한 프로젝트 위주로 총 10작품 선발
- 심사기준 : 기획(독창성과 참신성)/ 이야기(완성도 및 작품성)/ 발전(대중성과 제작가능성) 등

구분	항목	심사내용	선정편수	비고
예심	1차	-서류심사	20편 내외 선발	-출품신청서 -콘텐츠소개안
	2차	-추가서류심사 -개별인터뷰심사	10편 선정	-극영화: 시나리오(트리트먼트) -다큐멘터리: 제작기획서
본심	피치&캐치 본행사	-완성콘텐츠 서류심사 -공개피칭 내용	4편 선정	-관객상: 현장 관객투표로 선정

★ 시상 내역

- 상금규모 : 총 6,700만원 상당 (현물지원 포함)

명칭	편수	시상내용	지원의 성격
메가박스상	1편	상금 2,000만 원	극영화 개발지원
옥랑문화상	1편	상금 2,000만 원	다큐멘터리 제작지원
피치&캐치상	1편	상금 1,000만 원	여성서사 우수작품 지원
포스트핀상	1편	후반작업 현물지원 + 상금 100만 원	다큐멘터리 제작지원 + 피칭지원금
비수상작	6편	상금 각 100만 원	피칭지원금
관객상	1편	부상(메가박스 디렉터 카드)	창작지원



★ 공모 및 행사의 취지

- 참신한 기획프로젝트의 발굴 및 프로젝트의 개발과 제작을 지원합니다.
- 기존 여성 창작자를 지원하고, 새로운 여성 창작자를 발굴하여 육성합니다.
- 여성이 주체가 되어 기획하고 개발하는 여성 서사를 적극 발굴합니다.
- 한층 다양해진 국내외 콘텐츠산업 관계자와의 비즈니스미팅 기회를 제공하여 업계 진출을 돕습니다.

★ 공모대상 및 공모자격

- 극영화 혹은 다큐멘터리 형식의 창작기획물로 국내외에서 제작/발표되지 않은 장편 프로젝트
- 제작/프로듀서/감독/작가 중 1인 이상의 여성창작자가 포함된 개인 혹은 프로젝트팀
- 기성과 신인의 구분없이 모두 응모할 수 있습니다.
- 신청자 본인에게 저작권이 있거나 영상화 권리를 행사할 수 있는 프로젝트여야 합니다.
- 원작이 있는 기획 프로젝트도 응모할 수 있으며, 선정 시 판권확보를 증명할 수 있어야 합니다.
- 다큐멘터리 분야에 한해, 현재 프로덕션에 들어가 촬영 중인 작품도 응모할 수 있습니다.
- 신청자 기준 2개 프로젝트까지 응모할 수 있으며, 작품 참여자가 타 프로젝트 중복지원도 괜찮습니다.
- 타 기관의 공모전 및 피칭프로그램에 선정/수상한 작품도 응모할 수 있습니다.
- 단, 신청자 기준 1작품만 최종 선정될 수 있음을 알려드립니다. (신청자 기준 중복선정 불가)

★ [피치&캐치] 주요 일정

- 접수기간 : 6/8(월) 오전 0시 ~ 6/16(화) 오전 9시
- 선정작품 발표 : 7/14(화) (예정. 개별통지 및 홈페이지 공지)
- 피칭LAB (시나리오멘토링과 피칭닥터링) : 7/15(수) ~ 9/14(월)
- 피치&캐치 프로젝트 피칭 본행사 : 9/15(화) 오전 11시 (예정)
- 비즈니스 미팅 : 9/15(화) 오후 2시~7시 (예정)
- 시상식 : 9/16(수) 서울국제여성영화제 폐막식

★ 제출서류 - 예심 1차

- ① **출품신청서 1부** - 홈페이지 다운로드
 - 파일제목 : 극영화(혹은 다큐멘터리)_작품제목(신청자이름)_출품신청서
- ② **콘텐츠소개안 1부**
 - 극영화 : 5~8 페이지 분량의 이야기 완결성을 볼 수 있는 시놉시스
 - 다큐멘터리 : 5~8 페이지 분량의 스토리를 포함한 작품기획안 (자유형식)
 - **호글**로 작업. 출력용지A4, 글자크기11pt, 바탕체(장평100/자간0), 줄간격160, 쪽여백은 '기본'설정
 - 파일제목 : 다큐멘터리(혹은 극영화)_작품제목(신청자이름)_콘텐츠소개안
 - **예심1차는 본 '콘텐츠소개안'으로만 심사합니다. 때문에 본문에는 작품 내용만 기재할 수 있습니다.**
 - 분량을 준수하지 않거나, 본문에 작품 참가자 정보 기재 시에는 자동 탈락되오니 꼭 유의바랍니다.

★ 접수방법

- 이메일 접수만 가능합니다. pitch1@siwff.or.kr
- 메일 제목에 '피치&캐치_극영화(혹은 다큐멘터리)_작품제목_신청자이름' 표기 필수
- 모든 파일은 PDF로 변환하여 제출 / 총 2개 파일만 첨부가능 (출품신청서 1부, 콘텐츠소개안 1부)

★ 예심2차는 예심1차 합격자에 한해 개별 연락 (추가서류 제출기한 : 연락당일~익일자정까지)

- 극영화 : 시나리오 혹은 트리트먼트(30p 이상) 필수제출 / 제작기획서는 선택제출
- 다큐멘터리 : 제작기획서 필수제출 / 기촬영분은 선택제출(10분이하, VIMEO링크 제출-파일제출불가)

★ 주의 사항

- 공모규정에 어긋나거나 출품기한을 넘긴 서류는 자동으로 탈락 처리되며 폐기됩니다.
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않으며 제출기한이 넘어간 이후에는 어떠한 경우에도 교체 불가합니다.
- 10편의 선정작품을 제외한 모든 제출서류는 서울국제여성영화제 폐막 후 전량 폐기됩니다.
- 출품신청서에는 반드시 신청자와 작품 참여자의 날인이 포함되어 있어야 합니다.
- 제출된 서류에 기재된 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사대상 및 선정작에서 제외됩니다.
- 문의 : 서울국제여성영화제 피치&캐치팀 pitch1@siwff.or.kr

주최/주관 : 서울국제여성영화제

후원 : 메가박스, 옥랑문화재단, 영화사 진진, 포스트 펀